



Villa La Palladiana,
Véneto, Italia
Sede UC Europa

22^{Lun} 26^{Vie}
Junio

Workshop Internacional de
Arquitectura y Paisaje

paisajes espejo

Hacia un anteproyecto especulativo
entre el Véneto (Italia) y el Aconcagua (Chile)

Equipo docente:

Teodoro Fernández
Osvaldo Moreno
Alejandra Bosch
Andrea Ambrosio
Umberto Bonomo
Macarena Cortés
Felipe Ladrón de Guevara
Elvira Pérez

Convocatoria abierta a
profesionales, estudiantes
UC y de otras universidades

Cupos limitados

WORKSHOP INTERNAZIONALE ARCHITETTURA E PAESAGGIO

PAESAGGI SPECCHIO

VERSO UN ANTEPROGETTO SPECULATIVO TRA IL
VENETO E L'ACONCAGUA (CILE),
CON L'ARCHITETTO TEODORO FERNÁNDEZ



22 – 26
giugno
2026

Villa La Palladiana - Via Grantorto, 177 - Piazzola sul Brenta (PD)



ENTI ORGANIZZATORI

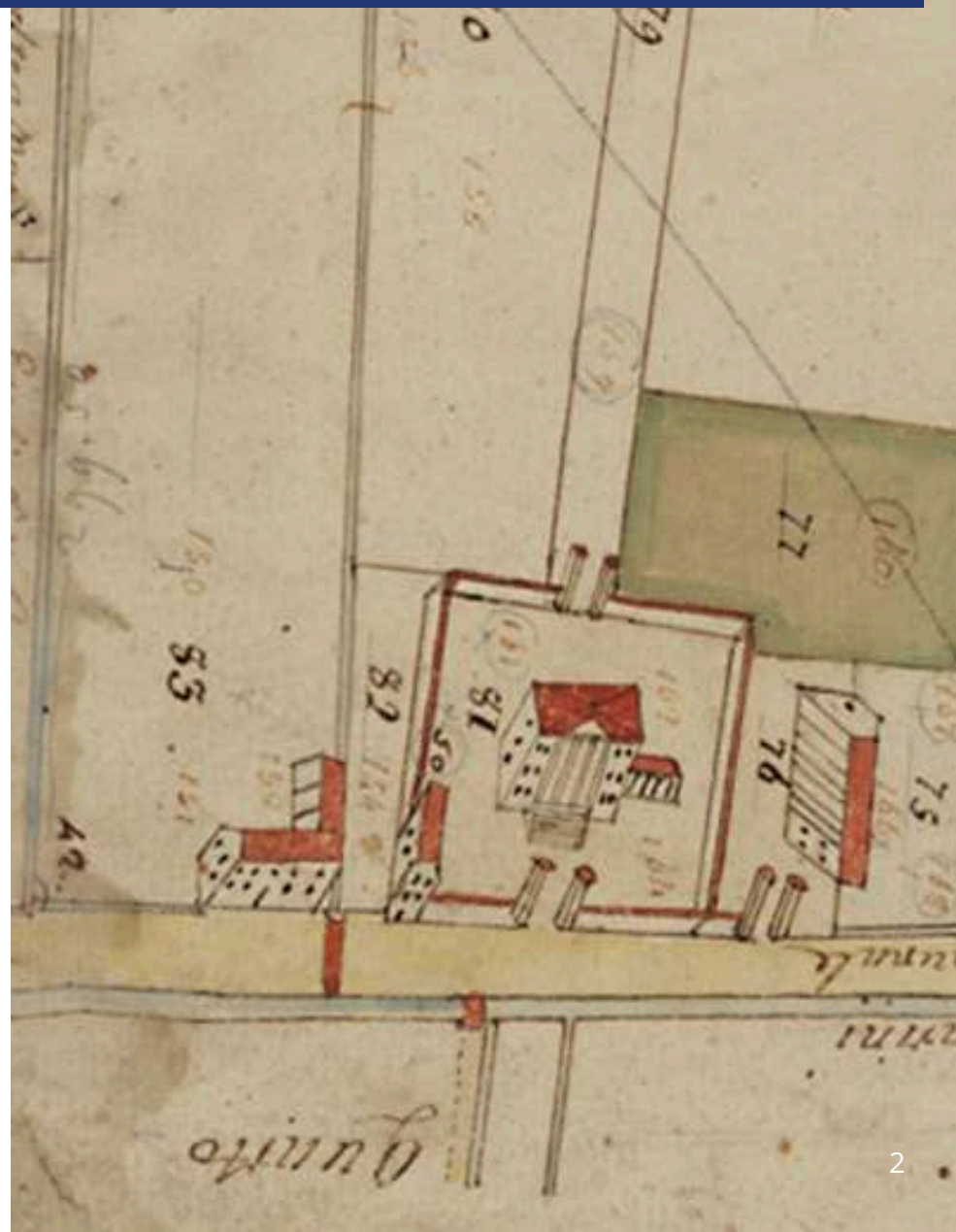
La **Facoltà di Architettura** della **Pontificia Università Cattolica del Cile** in collaborazione con **Villa La Palladiana**, il **Master in Architettura del Paesaggio** e la **Fondazione LEPE**.

LUOGO

Villa La Palladiana a Piazzola sul Brenta (Padova)

PERIODO

Da lunedì 22 a venerdì 26 giugno 2026





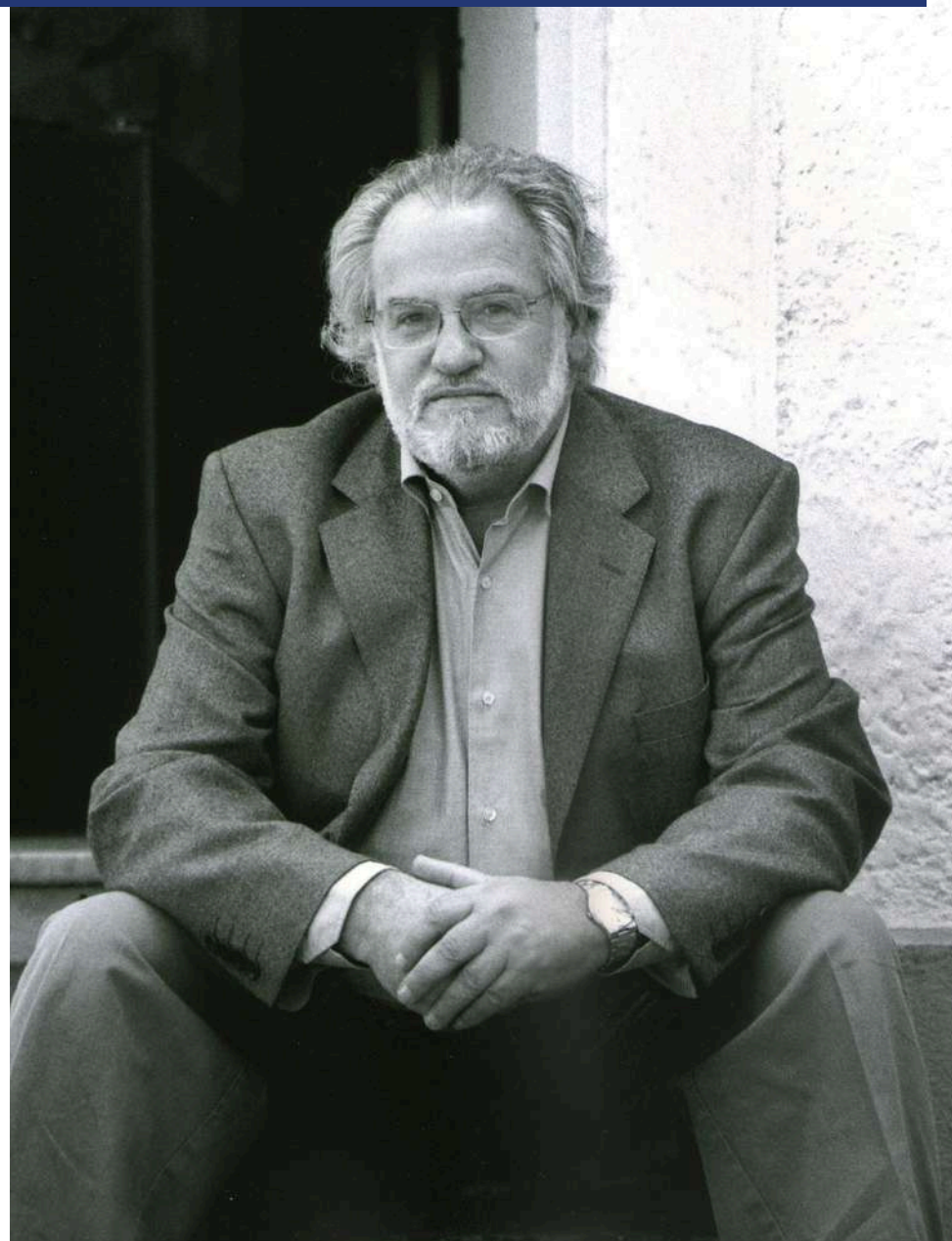
TEODORO FERNÁNDEZ

Una delle figure più influenti dell'architettura contemporanea latinoamericana, in particolare per il suo lavoro sugli spazi pubblici, i parchi urbani e l'integrazione tra architettura e paesaggio.

Si è laureato alla Pontificia Universidad Católica de Chile nel 1972 e dagli anni '90 insegna presso la stessa università, formando generazioni di architetti.

Nel 2014 ha ricevuto il più importante riconoscimento professionale del paese, il Premio Nacional de Arquitectura de Chile, per il contributo dato al paesaggio urbano cileno.

"Paesaggi specchio" rappresenta un'opportunità esclusiva di confronto e apprendimento per professionisti e studenti interessati ai temi dell'architettura contemporanea, del paesaggio e della trasformazione urbana.





Valle dell'Aconcagua, Cile

“Paesaggi Specchio” inaugura il **primo programma formativo internazionale ospitato a Villa La Palladiana**, storica villa veneta del XVI secolo che nel 2026 torna al suo antico splendore grazie a un importante progetto di restauro durato quattro anni.

Nato dalla collaborazione tra la **Pontificia Universidad Católica de Chile** e **Villa La Palladiana**, il workshop propone **un'indagine progettuale sui paesaggi rurali contemporanei**, mettendo in dialogo due territori accomunati da una profonda relazione tra architettura, agricoltura e infrastrutture idrauliche: il Veneto e la Valle dell'Aconcagua, a nord di Santiago del Cile.

Segnata dalla presenza della Cordigliera delle Ande e dal fiume Aconcagua, la valle cilena rappresenta un paesaggio mediterraneo unico, modellato da **storici sistemi di irrigazione** e oggi attraversato da profonde trasformazioni ambientali e urbane. Allo stesso modo, il Veneto si configura come un complesso paesaggio culturale plasmato nei secoli da una straordinaria rete idraulica che dialoga con l'**eredità architettonica palladiana**.

Il workshop invita professionisti e studenti a esplorare nuove visioni progettuali per il futuro dei paesaggi rurali contemporanei.



Se nell'**Aconcagua** l'acqua conquista l'aridità della montagna, nel **Veneto** essa disegna il paesaggio della pianura: una straordinaria rete di fiumi, canali e opere di bonifica ha reso possibile nei secoli l'equilibrio tra agricoltura, infrastrutture e insediamenti urbani. Un territorio che, oltre a custodire l'eredità della Villa Veneta come centro produttivo e culturale, rappresenta oggi uno dei più significativi laboratori europei della "Città Diffusa".

Il dialogo tra l'Aconcagua e il Veneto diventa così **un'indagine sul futuro del paesaggio culturale contemporaneo**. Attraverso il confronto tra *hacienda* e villa, tra *acequia* e canali, il workshop esplora il **ruolo dell'architettura come strumento di mediazione** tra ambiente, produzione agricola e trasformazione urbana, in un contesto segnato dalle sfide della crisi climatica globale.

Le attività si svilupperanno attraverso **esercitazioni progettuali, seminari e momenti di confronto diretto con autorevoli architetti cileni**, offrendo ai partecipanti un'**esperienza interdisciplinare** e una **prospettiva internazionale** sui temi del paesaggio e della trasformazione territoriale.





OBIETTIVI DEL WORKSHOP

“PAESAGGI SPECCHIO” si configura come uno spazio di ricerca progettuale, in cui il progetto è inteso come strumento di produzione di conoscenza critica.

- **Ricerca comparativa**
Analizzare analogie strutturali tra la Villa Veneta e la *Hacienda* cilena.
- **Speculazione progettuale**
Sviluppare strategie rispetto al fenomeno della Città Diffusa e progettare soluzioni di adattamento idrico.
- **Trasferimento critico**
Superare la visione bucolica della campagna e generare modelli di gestione trasferibili alle politiche pubbliche.
- **Formazione interculturale**
Favorire lo scambio di metodologie di analisi tra Cile e Italia.



PROGRAMMA

*le lezioni saranno tenute
in spagnolo, italiano o inglese*

LUNEDÌ 22.06.2026 – WORKSHOP

DALLE 17:00 ALLE 20:00

Immersione: diagnosi e cartografia comparativa

Conferenza inaugurale con:

Architetto Teodoro Fernández (Premio Nazionale di Architettura)

Rappresentante della Fondazione Lepe: **focus Valle dell'Aconcagua**

Architetto Andrea Ambroso: **focus Veneto**

Interventi:

1.1 Cartografie di analogia: sovrapposizione di scale e trame produttive (1:25.000)

1.2 Identificazione delle frizioni: diagnosi visiva della pressione urbana

Tavola rotonda:

T. Fernández, A. Bosch, rappresentante Fondazione Lepe, O. Moreno, A. Ambroso



PROGRAMMA

*le lezioni saranno tenute
in spagnolo, italiano o inglese*

MARTEDÌ 23.06.2026 – WORKSHOP

DALLE 17:00 ALLE 20:00

Strategia: formulazione del racconto progettuale

Docenti:

Architetto Osvaldo Moreno: **Sistemi di paesaggi produttivi e resilienza negli ecosistemi rurali**

Architetto Elvira Pérez: **Paesaggio culturale nella Valle dell'Aconcagua**

Interventi:

2.1 Strategie idriche: contenimento dell'urbanizzazione frammentata alla scala territoriale

2.2 Racconto progettuale: definizione delle strategie di intervento e dei futuri possibili

Tavola rotonda:

T. Fernández, E. Pérez, O. Moreno, U. Bonomo



PROGRAMMA

*le lezioni saranno tenute
in spagnolo, italiano o inglese*

MERCOLEDÌ 24.06.2026 – LAVORO AUTONOMO

Elaborazione progettuale in gruppo online e/o lavoro autonomo.

GIOVEDÌ 25.06.2026 – EVENTO

DALLE 17:00 ALLE 20:00 (accesso riservato)

Evento inaugurale della mostra

“Convergenza e scala: opere selezionate dell’architetto Teodoro Fernández”

Interverranno il Premio Nazionale di Architettura Teodoro Fernández e i curatori della mostra Macarena Cortés e Felipe Ladrón della Pontificia Università Cattolica del Cile.



PROGRAMMA

*le lezioni saranno tenute
in spagnolo, italiano o inglese*

VENERDÌ 26.06.2026 – WORKSHOP E CONFERENZA

DALLE 10:00 ALLE 13:00

Consegna finale e presentazione pubblica

Attività: consegna finale ed esposizione dei risultati ai gruppi di lavoro e alla commissione

Tavola rotonda: partecipazione di tutto il corpo docente e dei gruppi di lavoro

Responsabili: T. Fernández, O. Moreno, A. Bosch, E. Pérez, F. Ladrón, A. Ambroso, U. Bonomo

DALLE 17:00 ALLE 18:30 EXTRA (*accesso riservato*)

Conferenza "Storia veneta in villa: Villa La Palladiana e il suo recente restauro"

Introduce: Aldo Rozzi Marin – Interventi di: Studio Scattola Simeoni Architetti Associati, DV Progetti e De Facci Luigi spa

Al termine del WORKSHOP verrà rilasciato dall'UC un **certificato di partecipazione**.



DOCENTI



TEODORO FERNÁNDEZ

Architetto e paesaggista. Nel 2014 ha ricevuto il Premio Nazionale di Architettura del Cile. Membro onorario dell'American Institute of Architects. Docente presso la Scuola di Architettura dell'Università Cattolica del Cile. Si è occupato di numerosi progetti legati al paesaggio.



OSVALDO MORENO

Architetto. Direttore della Scuola di Architettura della Pontificia Università Cattolica del Cile.



ANDREA AMBROSO

Architetto, consegue nel 2019 il Dottorato di ricerca in Architettura, città e design presso l'Università IUAV di Venezia.



ELIVIRA PEREZ

Architetto. Responsabile del Master in Architettura del Paesaggio della Pontificia Università Cattolica del Cile dal 2022.



ALEJANDRA BOSCH

Architetto. Vicedirettrice accademica della Facoltà di Architettura della Pontificia Università Cattolica del Cile.



MACARENA CORTÉS

Architetto. Direttrice del Centro per il Patrimonio Culturale della Pontificia Università Cattolica del Cile.



FELIPE LADRÓN

Architetto. Responsabile delle relazioni con il territorio presso la Facoltà di Architettura della Pontificia Università Cattolica del Cile.



UMBERTO BONOMO

Architetto. Direttore del Laboratorio di Patrimonio Documentario e Scienze Umanistiche Digitali e direttore del DESE (Direzione per la Divulgazione e i Servizi Esterni) della Pontificia Università Cattolica del Cile.



MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Cliccare su **MODULO** per iscriversi

(oppure link <https://forms.gle/funuzjdYiSx35Y746>).

VANTAGGI ESCLUSIVI PER CHI PRENOTA IN ANTICIPO:

Entro il 02.06.2026: sconto del **50%** |
Quota promozionale: **€ 150,00**

Entro il 09.06.2026: sconto del **35%** |
Quota promozionale: **€ 195,00**

Entro il 16.06.2026: quota **€ 300,00**

Le iscrizioni saranno elaborate in ordine di ricezione fino al completamento dei posti disponibili.

Per maggiori informazioni:

info@villalapalladiana.eu